

SPERREFRIST TIL KL. 20.00

PRESSEMELDING 19.06.05

PRISVINNERE FRA KORTFILMFESTIVALEN 2006

Kortfilmfestivalens hovedpris Gullstolen gikk i år til filmen *KOKOS* av Charlotte Blom. Terje Vigen-prisen gikk til filmen *KJØTER* av Marius Holst. Prisen for beste dokumentarfilm gikk til *KABAL I HJERTER* av Øyvind Sandberg. Den europeiske kortfilmprisen Prix UIP Grimstad gikk til *SNIFFER* av Bobbie Peers. Totalt elleve priser ble delt ut på prisutdelingen som fant sted i Grimstad Kulturhus i kveld.

Kontaktpersoner:

Anne Berentsen, tlf. 99 52 44 38

Helga Fjordholm, tlf. 95 15 74 36

Karen Anne Okstad, tlf. 90 55 97 78

Pressebilder av prisvinnerne og filmer, pressemelding og juryuttalelser kan hentes på

<http://www.kortfilmfestivalen.no>

GULLSTOLEN

Kortfilmfestivalens hovedpris **GULLSTOLEN** på 50 000 kroner gikk i år til **Kokos** av **Charlotte Blom**. Prisen er gitt av Norsk filmsintitutt

Filme handler om Linas lystige lengsel etter sin utkårede som får en absurd og musikalsk vri, under et uventet møte i en kokosbollefabrikk. Filmen er en leken og utfordrende blanding av fiksjon og dokumentar.

Charlotte Blom (f. 1972) er utdannet ved Oslo fotokunsthøgskole og Edinburgh College of Art. Hun jobber som frilansfotograf og har deltatt på Kortfilmfestivalen tidligere med filmene «Twisted Sisters goes Baccara» (1999) og «En søndag i Schweigaardsgate» (2004), der sistnevnte film fikk hederlig omtale på Kortfilmfestivalen og en Amanda-pris for beste kortfilm samme år.

Juryen sier følgende om vinneren: «Denne filmen er forsynt med frekthetens nådegave. Den er skamløs i sin anarkistiske attityde. Den sjonglerer med konvensjoner og virkemidler på en frydefull og uforutsigbar måte. Den har en musikalsk uberegnelighet, en ekspressiv livfullhet og en klin kokos regissør.»

Mer om prisvinneren og filmen:

<http://www.novare.no/kff/dagsplan/filmer/nk/filmer/EKSPORT-20060526123610-1213.html>

TERJE VIGEN-PRISEN

TERJE VIGEN-PRISEN gikk til filmen **Kjøter** av **Marius Holst**. Prisen er gitt av Grimstad kommune.

Filmen handler om en mann som tar med seg en stygg hund hjem for å irritere sin kone. Filmen er laget i serien «Ekko av Ibsen», nylig vist på NRK.

Marius Holst har regissert flere kortfilmer og spillefilmer. Med kinofilmen «Ti kniver i hjertet» (1994) vant han Der Blaue Engel/Den blå engel på filmfestivalen i Berlin i 1995, og kinofilmen «Øyestikker» (2001) ble vist i Berlin Panorama. Han har laget en rekke reklamefilmer og startet i 1998 produksjonsselskapet 4 1/2. **Kjøter** er laget i serien «Ekko av Ibsen», nylig vist på NRK.

Juryens sier følgende om filmen: «Denne filmen lar de kinematografiske viremidler understøtte fortellingen på en nennsom og håndverksmessig fullendt måte. Mise en scene, scenografi, dramatik og skuespilleri skaper en atmosfære med ladning og forventning.»

Vi får solide skuespillerprestasjoner, gjennomførte billedkomposisjoner og et dyrisk lydbilde.

Det dysfunksjonelle settes under lupen, den borgerlige trygghet undergraves og vår tro på mennesket blir kraftig utfordret.»

Mer om prisvinneren og filmen:

<http://www.novare.no/kff/dagsplan/filmer/nk/filmer/EKSPORT-20060526123610-1460.html>

Hederlige omtaler i form av diplom gikk til de fire filmene **Trøbbel** av **Dag Johan Haugerud**, **Asylsøkere** av **Kaja Wright Polmar**, **Han talte stjerner** av **Claus Arthur Breda-Gulbrandsen** og **Lullaby** av **Margreth Olin**.

Jury for norsk kortfilm har bestått av Tomas Alfredson (Sverige), Annika Biørnstad, Lisa Maria Gamlem, Harald Solberg og Ståle Stein Berg.

DOKUMENTARFILMPRISEN

DOKUMENTARFILMPRISEN på 30 000 kroner for beste dokumentarfilm gikk til **Kabal i hjerter** av **Øyvind Sandberg**. Prisen er gitt av NRK.

Øyvind Sandberg har hatt manus, regi og foto på en rekke kortfilmer og dokumentarer siden 1976. Flere av filmene er prisbelønte og de fleste er solgt til utlandet. «Bare en kvist» (2004) og «Å seile sin egen sjø» (2002) er bare to av mange filmer han har laget, begge vist i Grimstad.

Juryens sier følgende om filmen: «*Vinnerfilmen er en vakker, varm og solidarisk film. Den er formfullendt i sitt visuelle uttrykk, sin bruk av musikk og i sin klipperytme, og fremstår som en videreutvikling av en erfaren regissørs formspråk. Filmen gir respekt og verdighet til de som er annerledes, og vi såkalte normale kan speile oss i deres hverdagsliv og kjærlighetsdrama. Filmen er rørende og full av humor, og regissøren bruker disse virkemidlene på hovedpersonenes premisser.*»

Mer om prisvinneren og filmen:

<http://www.novare.no/kff/dagsplan/filmer/nd/filmer/EKSPORT-20060526133246-1210.html>

Jury for dokumentarfilm har bestått av Åge Hoffart, Helle Toft Jensen (Danmark) og Frodtjof Kjæreng.

INTERNASJONALE KORTFILMPRISER

GRAND PRIX SF NORGE på 2500 euro for beste film i internasjonal konkurranse ble i år tildelt filmen **Aldrig som første gangen** av **Jonas Odell**. Prisen er gitt av SF Norge og Sony Ericsson.

Jonas Odell (f. 1962) var med å starte Filmtecknarna. Utover kortfilm, tv-serier og reklamefilm, er Odell kjent for musikkvideo. Filmer i utvalg: Franz Ferdinand: «Take me out» (2004, musikkvideo), kortfilmene «Family & Friends» (2002), «Otto» (1997) og «Exit» (1989, co-regi).

Mer om prisvinneren og filmen:

<http://www.novare.no/kff/dagsplan/filmer/ik/filmer/EKSPORT-20060530103321-1568.html>

Hederlig omtale gikk til **Grajdanskoe Sostoianie** (Civil Status) av **Alina Rudnitskaya** (Russland) og **Hayelet Bodeda** (The Substitute) av **Talya Lavie** (Israel)

PRIX UIP GRIMSTAD på 2000 euro for beste europeiske kortfilm gikk til **Sniffer** av **Bobbie Peers**. Vinneren nomineres automatisk til European Film Academy Short Film 2006.

Bobbie Peers ble ferdig med studier ved London International Film School i 1999. Han har etter dette jobbet som manusforfatter og illustratør. Sniffer ble Norges første Gullpalmevinner i Cannes i år. Dette er hans første norskproduserte kortfilm.

Mer om prisvinneren og filmen:

<http://www.novare.no/kff/dagsplan/filmer/nk/filmer/EKSPORT-20060526123610-1166.html>

Internasjonal jury har bestått av Vibeke Heide, Frederick Howard, Bronwyn Kidd (Australia), Martijn van Boven (Nederland) og Antonis Papadopoulos (Hellas).

ØVRIGE PRISER

THE DOLBY LABORATORIES' SOUND AWARD for filmen med best lyd gikk til **Isola**, regi **Andreas J. Riiser**. Lyd: Gunn Tove Grønsberg. Prisen er innstiftet av Ioan Allen på vegne av Dolby Laboratories Inc.

Mer om prisvinneren og filmen:

<http://www.novare.no/kff/dagsplan/filmer/nk/filmer/EKSPORT-20060526123610-1317.html>

Hederlig omtale gikk til **You Beeing You** av **Sigrun Merete Mongstad**

Jury: Ioan Allen, Lisa Ekberg (Sverige) og Bent Erik Holm.

Dramatikerforbundets pris **TIMEGLASSET** på 10 000 kroner for beste manus gikk til **Bjørn Olaf Johannessen** for manus til filmen **Kjøter**, regi **Marius Holst**.
Hederlig omtale ble gitt til **Dag Johan Haugerud** for manus til filmen **Trøbbel** og **Kaja Wright Polmar** for manus til **Asylsøkere**.
Jury: Cecilie Løveid og Lars Gudmestad.

NORSK FILMFORBUNDS FAGPRIS på 10 000 kroner gikk til **Anna Myking** for foto i filmen **Alene menn sammen**, regi **Trond Fausa Aurvåg**.
Mer om prisvinneren og filmen:
<http://www.novare.no/kff/dagsplan/filmer/nk/filmer/EKSPORT-20060526123610-1320.html>
Jury: Anniken Hoel, Trond Eliassen og Nils Sandvik

NORSK FILMKRITIKERLAGS PRIS til beste norske kortfilm i konkurranse gikk til **Kokos** av **Charlotte Blom**.
Jury: Ingrid Rommetveit, Le LD Nguyen og Ingrid Wiese.

FILMPOLITIETS KORTFILMPRIS på 10 000 gikk til **Me, You and a Plastic Bag** av **Jon Michael Puntervold**.
Vinneren er stemt frem av publikum via NRK Petre's nettsider.
Se filmen her:
<http://www.nrk.no/kortfilm/>

PUBLIKUMSPRISEN som består av videodistribusjon gjennom Film&Kinos S-filmordning gikk, ikke overraskende, til filmen **Kokos** av **Charlotte Blom**. Vinneren er stemt frem av publikum på Kortfilmfestivalen.