



UTEKINO I FJÆREHEIA

I ÅR VIL VI TESTE OM UTEKINOEN FAKTISK ER ET INSTINKT ELLER OM DET HANDLER OM EN BETINGET REFLEKS. VI FLYTTER ARRANGEMENTET TIL FJÆREHEIA.

År etter år har Kortfilmfestivalens publikum fulgt instinktet når det lakker mot helgen og dannet en stim med kurs for Torskeholmen til festivalens tradisjonelle utekino. Mang en kortfilm har rullet over den hvitmalte veggen, og en og annen performance har fanget oppmerksomheten. Den første performansen var helt uannonsert, da et tre i hagen på restauranten Haven (der det hele startet) skygget for sikta, og treet ble saget ned midt under forestillingen. Til stor jubel, naturligvis. Andre tilløp har heller ikke gått upåaktet hen. Og rett som det er har vi sunget de fine sangene vi alle husker fra barndommen.

UTEKINO I LEGENDARISK STEINBRUDD

I år vil vi teste om utekinoen faktisk er et instinkt eller om det handler om en betinget refleks. Vi flytter hele arrangementet fra søndag til lørdag kveld, og ikke minst inntar vi det legendariske steinbruddet i Fjæreheia med årets maskineri og filmer, til en helt ny utekino-opplevelse. Her har vi drøyt 900 plasser, og hele Agder er invitert. For den som ikke har fått med seg Fjæreheia ved tidligere festivalbesøk, er årets utekino anledningen!

SERVERING

DET GÅR BUSS FRA RUTEBILSTASJONEN KLOKKA 22.00 OG FRA KULTURHUSET KLOKKA 22.45 NÅR PROGRAMMET ER SLUTT I CATILINA, MED RETUR TIL GRIMSTAD NÅR UTENDØRSSEANSEN ER SLUTT.

Alle med akkreditering tar ut gratisbillett i billettluke på Kulturhuset. De uten akkreditering kan kjøpe billett for 50 kroner. Billetten gjelder også på bussen. Lia idrettslag serverer rimelig mat og drikke. Det blir mulighet til å rusle til og fra under forestillingen, men vi legger også inn en pause i programmet, for dem som fortsatt er sultne, tørste eller bare vil være turister i området. Tips om varme jakker gjelder fremdeles, og denne gangen kan det også være lurt å ha gode sko. Årets utekino er en begivenhet det er dumt å gå glipp av! Her følger noen av omtalene av filmene som skal vises. Innimellom kommer overraskelser.

OUTDOOR CINEMA AT FJÆREHEIA

This year, we want to find out if going to the outdoor cinema is actually an instinct or a conditioned reflex. We will move it to Fjæreheia.

Year after year, Grimstad audiences have followed their instincts when the weekend draws near. Like schools of fish, they have flocked to Torskeholmen and the festival's traditional outdoor cinema. Many a short film has been projected on a white wall there, and now and then also a performance has caught our attention. The very first performance was totally unexpected, however: a tree in the garden of the restaurant Haven (where it all started) was obscuring the view, and consequently was cut down in the middle of the event, to enthusiastic cheering, of course. Neither have other incidents gone unnoticed. And we have often sung the nice songs we all know from childhood.

OUTDOOR CINEMA IN A LEGENDARY QUARRY

This year, we want to find out if going to the outdoor cinema is actually an instinct or a conditioned reflex. We will move the entire event from Sunday to Saturday night, and will this time invade the legendary quarry at Fjæreheia with our equipment and films, introducing a completely new outdoor cinema experience. Here we will have well over 900 seats, and all of Agder County will be invited. To those who have missed out on Fjæreheia during previous festivals, this year's outdoor cinema is a golden opportunity!

SERVICE

There will be a bus from the bus station at 10 p.m. and from Kulturhuset at 10:45 p.m., after the programme in Catilina has ended. The buses will return to Grimstad after the end of our outdoor séance. Accredited visitors may get a free ticket at the ticket booth at Kulturhuset. People without accreditation may buy a ticket for NOK 50. Bus fare is included in the ticket. Lia Sports Club will serve food and drinks at reasonable prices. It will be easy to stroll to and from the event if you want a small break, but there will also be an «official» break during the programme, for people who are still hungry or thirsty, or who would just like to be tourists in the area.

Our advice about warm jackets is still valid, and this time you should wear sturdy shoes as well. This year's outdoor cinema is an event not to be missed!

Below are write-ups of some of the films to be screened. There will also be some surprises.

MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS



35 mm | 10 min
Sverige/Sweden | 2001

Regi/Direction: Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson

Seks trommeslagere sitter i en bil og venter på at forstadparet skal forlate leiligheten sin. Når de går, er det klart for et musikalsk angrep på leiligheten: Kjøkken, stue, soverom og bad.

Six drummers sit in a car, waiting for a suburban couple to leave their apartment. Then things are ready for a musical attack on the apartment: Kitchen, living room, bedroom and bathroom.

TEA

2 min | 35 mm
Storbritannia/UK | 1997

Regi/Direction: Barney Cokeliss

Et lekent skråblikk på to store engelske tradisjoner, tedrikking og onani.

A playful sideways glance at two great British traditions – drinking tea and masturbation.

GLENN, DEN SNABBE LÖPAREN Glenn the Great Runner



3 min | 35 mm
Sverige/Sweden | 2004

Regi/Direction: Anna Erlandsson

Glenn, den raske løperen, skal ut og konkurrere. Spørsmålet er om han får den støtten han trenger? (Kona løper ved siden av og heier, serverer vann og fotografere Glenn på målstreken når han vinner – så sleper hun sin utmattede mann hjem.)

Glenn, a fast runner, is leaving for a competition. But will he get the support he needs? (His wife runs at his side, cheering him on, serves him water and then photographs him when he reaches the finish line as the winner – then she drags her exhausted husband home.)

THE SHOOTING OF DAN MCGOO

7 min | 35 mm
USA | 1951

Regi/Direction: Tex Avery

Vold og erotikk – og så humor, da – står på programmet i dette mesterverket, der Tex Averys mest berømte hovedpersoner er med. Handlingen utspiller seg på en bar i Alaska. Heite Rødhette er denne gangen Lady Lou med stadig mer vrikkende gange. Den kåte og tørste ulven er kommet for å drepe McGoo (Droopy). En komedie med Tex Averys beste MGM-ingredienser.

Violence and sex (and humour of course) is on the menu of this masterpiece, which features Tex Avery's most famous protagonists. The action takes place in a bar in Alaska. Here Red Hot is Lady Lou with an increasingly sexy walk. A horny and thirsty wolf has arrived to kill McGoo (Droopy). A comedy featuring the best Avery/MGM ingredients.

SURPRISE!



7 min | 35 mm
Tyskland/Germany | 1995

Regi/Direction: Veit Helmer

En mann stabler opp et arsenal av drapsvåpen rundt sin kjæres seng. Alt dette kan bare bety én ting ... og hun sover!

A man piles up an arsenal of murder weapons around his lover's bed. All these ingredients can only mean one thing ... And she is asleep!

HAPPY HOUR



35 mm | 4 min
Sverige | 1991

Regi/Direction Bent Hamer, Jörgen Bergmark

En film om tørst.

A film about thirst.

PRECIS VARJE LEKTION

35 mm, 3 min |
Sverige/Sweden | 1985

Regi/Director Johan Hagelbäck

I en kjeller i Stockholm midt på åttitallet så vi noen rare filmer på en fest. Siden har det vist seg at filmene var laget av Johan Hagelbäck, som har vært flittig representert med film på Kortfilmfestivalen. Her er en av filmene fra kjelleropplevelsen.

In a Stockholm basement in the mid-80s, we saw some strange films during a party. The films turned out to be made by Johan Hagelbäck, whose films have often been screened in Grimstad. Here is one of the films from our basement experience.

KARIUS OG BAKTUS



35 mm | 15 min
Norge/Norway | 1954

Regi/Director Ivo Caprino

Går det an å kjøre samme filmen år etter år etter år, og det skal fortsatt være morsomt? Vi har av og til latt Karius og Baktus blir hjemme, men i år fyller de 50 år og er selvskrevene på utekinoen.

Is it possible to screen the same film year after year and still get laughs? From time to time, we have left Karius and Baktus at home, but 2005 is their 50th anniversary. That makes them an obvious choice for the outdoor cinema.

Støttet av/Supported by:

