



SLIPP JIMMY FRI

CHRISTOPHER NIELSEN OM EN KUNSTNERS DILEMMA

**DEN KOMPROMISSLØSE AUTEUREN
CHRISTOPHER NIELSEN VIL I DENNE
PRESENTASJONEN FORTELLE OM SIN
VEI FRA EN NORSK LAVBUDSJETTFILM TIL EN
INTERNASJONAL VERSJON MED EN PRISLAPP PÅ
80 MILLIONER. KATASTROFE ELLER SUKSESS?**

Christopher Nielsen skrev i 1998/99 et manus som bygget videre på TV-serien «To Trøtte Typer TV spessial», som da var i produksjon; samme figurer, men med et større plot og med en del nye karakterer, blant dem den narkomane elefanten Jimmy. Et prosjekt som opprinnelig var ment som en – i hvert fall i animasjons-sammenheng – lavbudsjettfilm. Sju år senere sitter auteuren på en film med en prislapp på 80-100 millioner, en engelsk versjon med internasjonalt kjente amerikanske og engelske stjerner, og mye vann har rent under brua ...

Flerbruksdoperne Odd og Geir sammen med sine halvkriminelle venner.



WORK-IN-PROGRESS

Christopher Nielsen vil vise snutter fra filmens forskjellige stadier. Først viser han fram animatic-en, det vil si storyboard-tegninger med lyd, så eksempler fra et stadium midt i prosessen med testrenderinger og animasjon på vei til endelig ferdigstilling, og til slutt noen minutter ferdig materiale skutt på 35 mm med engelsk tale. Nielsen vil underveis i denne gjennomgangen av en CGI animasjonsfilms tilblivelse også fortelle om de utfordringer, hindringer, problemer og ikke minst muligheter som oppsto. I dette foredraget vil Nielsen komme inn på erfaringer han har gjort som en førstegangsregissør og selverklært auteur av en helaftens animasjonsfilm i møte med profesjonelle miljøer og filmbransjen i London, Montreal og Sibiu (Romania) så vel som her hjemme i gode gamle Oslo.

CHRISTOPHER NIELSEN TALKS ABOUT AN ARTIST'S DILEMMA

During 1998 and 1999, Christopher Nielsen wrote a script that expanded on his TV series Two Tired Characters: The TV Special, which was in production at that time. This project was intended as a low-budget movie. Seven years later, the auteur has ended up with a film costing between eighty and one hundred million Norwegian kroner, with an additional English-speaking version featuring American and English stars. Christopher Nielsen will reveal bits and pieces from his film's various production stages. Along the way, in this walk-through of the origins of an animation film, Nielsen will also tell us about the challenges, obstacles, problems and, not least, the possibilities that arose. The seminar will be in Norwegian.